

1. IDENTIFICACION	BARRIO: TEUSAQUILLO/LA SOLEDAD	CODIGO FICHA:007101-058-21
--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
---------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
------------	--	----------------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
-------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

CATEGORÍA:	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
------------	--------------------------------	--	--	--

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
------------	---	----------------------------	--------------------------	------------------------

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:	
---------------	--	---	---------------------------	--

Ambito de la Declaratoria:	DISTRITAL	Normativa:	DECRETO 606/2001
----------------------------	-----------	------------	------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 9578
------------------------	--

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:	Dirección actual:	Cra 26A No. 40 - 67
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	-------------------	---------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	LA SOLEDAD	Cod. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	99987,250	Y=	103852,524	Pln. Urbanístico:	4 DE 4
---------	------------	--------------	------	-----------------	-----------	----	------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	58	No. PREDIO:	21	Ced. CATASTRAL:	40257	Mat. INMOBILIARIA:	050C01310244
-----------------------	------------	--------------	----	-------------	----	-----------------	-------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1956	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	LUIS MOSQUERA GOMEZ	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
--------	------	--------	----	-----------	---------------------	-----------------------	---------

DISEÑADOR:	BENINCORE ELSIN MESSIER ARQ.	CONSTRUCTOR:	ELSIN LONDONO	USO ORIGINAL:	Vivienda
------------	------------------------------	--------------	---------------	---------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Arq. Karl Brunner.
Inmueble de arquitectura MODERNA, de dos pisos. Licencia No. 149 de 1.956

4. OCUPACIÓN ACTUAL					
----------------------------	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:	Otro:	Cual?
--------------------	--------------------	--	---	-----------	-------	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	WILSON ALFONSO BORJA DIAZ	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	9082748
--------------------	------------------------	---------------------------	------------	----------------------	----------------	---------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	WILSON ALFONSO BORJA DIAZ	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	9082748
-----------------	------------------------	---------------------------	------------	----------------------	----------------	---------

Observaciones:	No hay autorización para la tomas fotográficas.	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:	archivo catastro ON 9578 Boletín catastral
----------------	---	--------------------	---------	---------------------------	--------------------------------------	-----------------------	---

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	186,6	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	265,6	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	186,6	Chip Catastral:	AAA0083AHLW					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en los espacios interiores, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia; al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	En el barrio La Soledad desde el principio de su trazado se logró dar unas características urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble integra y forma una línea de paramento marcada por la continuidad, independientemente de sus materiales y acabados de fachada, con las edificaciones vecinas se generan un conjunto urbano homogéneo.	Este inmueble medianero del barrio la Soledad presenta paramento continuo con antejardines y acceso independiente de las zonas sociales y de servicio. Dentro de su fachada aparece el balcón como elemento de remate en el segundo piso. Los materiales que se ven en la fachada son piedra, pañete y pintura. El acceso principal se enmarca en un muro de piedra para resaltarlo.	De acuerdo a las características de antejardines y parques internos del barrio se evidencia un ambiente paisajístico de alta calidad, que remata en el Park Way como eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Inmueble de arquitectura MODERNA, de dos pisos y semisótano, de cubierta inclinada con acabados en pañete y pintura, se jerarquiza su acceso en piedra el cual sobresale en la fachada de marcada línea horizontal con vanos rectangulares. Cerramiento exterior a media altura metálico y pintado a color.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: No hay intervenciones documentadas en los archivos distritales - presenta intervenciones por adecuación al uso y por el mantenimiento.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: Se presentan alteraciones en el exterior con el cerramiento metálico a media altura

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil uniforme con respecto a la manzana conservando su volumen de rectángulo-horizontal. La distribución arquitectónica de la fachada y los antejardines componen el contexto ambiental y urbano de alta calidad, que identifica un estilo arquitectónico de la ciudad	
	AUTORIA					X			
AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X			
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.		
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El inmueble medianero conserva las características de su construcción original con un volumen rectangular-horizontal y conforma el perfil de la manzana con respecto a los inmuebles que se encuentran en la misma. Conserva la relación de volumen, altura, remates, proporción y demás elementos de fachada con materiales que lo hacen compatible y armónico. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4.

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de las ventanas y puertas. El estado de conservación es bueno y se observa buen mantenimiento en sus volumen, antejardín, ventanería y puertas

CRITERIOS FORMALES:

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: El volumen y su entorno urbano representa una etapa de la arquitectura de los años cuarenta en la ciudad capital. Por el perfil homogéneo y el lenguaje sencillo de su arquitectura y la combinación de formas geométricas puras, tanto para el volumen principal como para los vanos de puertas y ventanas son un ejemplo de la nueva arquitectura moderna en la ciudad.

FICHA No:
191

Chip Catastral
AAA0083AHLW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

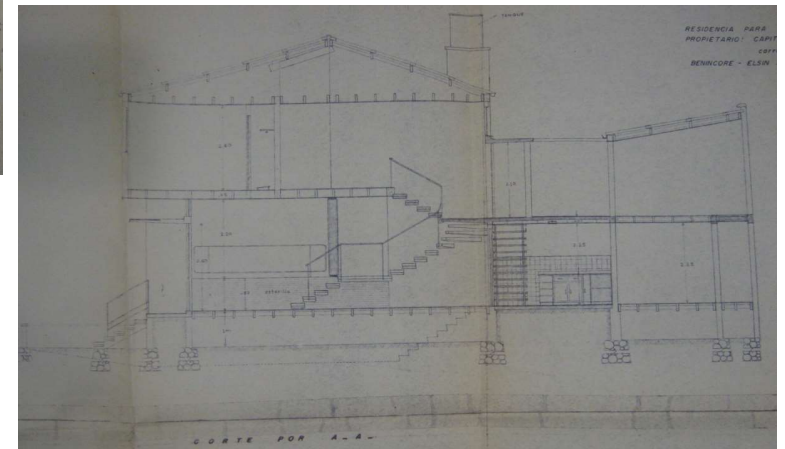
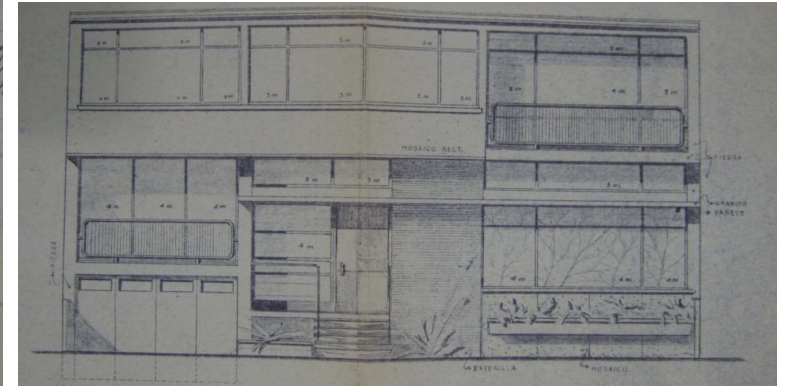
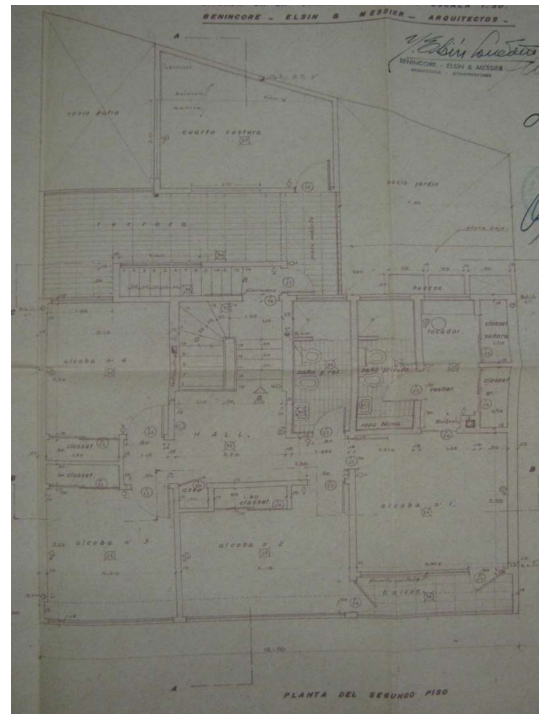
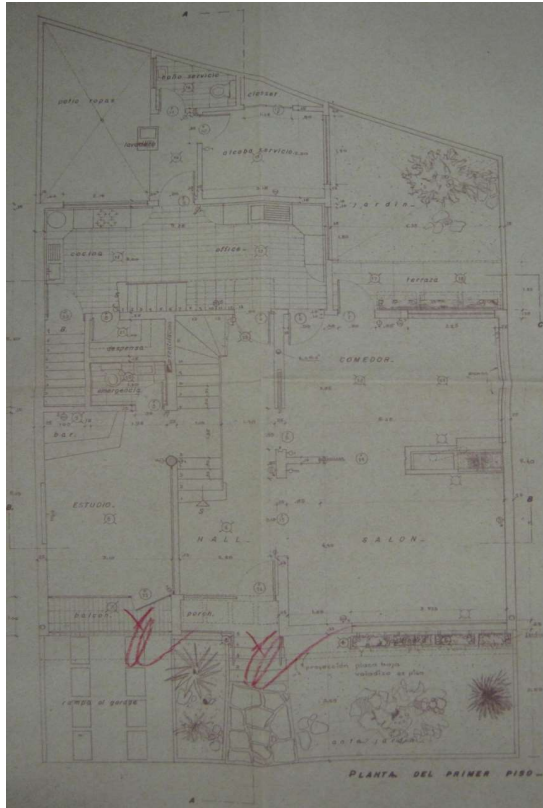
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

archivo catastro ON 9578

FICHA No:

191

Chip Catastral
AAA0083AHLW



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

Esta Consultoria

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010